

Ciudad de México, 20 de febrero 2014

RMFF 2014 anuncia la programación para su tercera edición

- *Teniendo como escenario el Cine Lido del Centro Cultural Bella Época en la Ciudad de México, el **Riviera Maya Film Festival dio a conocer las películas, invitados y proyectos que conformarán la programación del festival** en sus diversas secciones.*
- ***Grand Central** de Rebecca Zlotowski, **Dom Hemingway** de Richard Shepard, **Locke** de Steven Knight y **Nymphomaniac vol. 1 & 2** de Lars Von Trier serán las películas que conformen la sección Galas.*

La **tercera edición del Riviera Maya Film Festival (RMFF)**, bajo el lema “El cine nos une”, tendrá lugar del 9 al 15 de marzo en sus sedes de Cancún, Puerto Morelos, Playa del Carmen y Tulum.

RMFF 2014 ofrece una selección de alrededor de 70 películas representativas del cine mundial actual, repartidas en seis secciones: Galas, Plataforma Mexicana, Planetario, Gran Público, Panorama Autoral y la incorporación de la nueva sección RivieraLab Presenta, donde se mostrará una selección de películas que pasaron como proyectos en las pasadas ediciones de RivieraLab. Se conserva la misma estructura de programación de las ediciones precedentes, con más de 200 proyecciones completamente gratuitas.

En conferencia de prensa, la Lic. Laura Fernández, en representación del Gobernador Constitucional del Gobierno del Estado de Quintana Roo Roberto Borge Angulo; Paula Chaurand, Directora General del RMFF; Cristina Prado, Directora de Promoción Cultural Cinematográfica del IMCINE; Sandra Gómez, Directora de RivieraLab; y Maximiliano Cruz, Programador del festival; presentaron la programación de esta tercera edición del festival.

Paula Chaurand, Directora General del RMFF, afirmó que el objetivo de esta tercera edición es acercar un cine de calidad a la mayor cantidad de personas por medio de proyecciones gratuitas en escenarios abiertos y accesibles que inviten a los habitantes y visitantes de la Riviera Maya a disfrutar de la programación.

“Queremos continuar aportando al trabajo de promoción de la industria cinematográfica extendiendo la experiencia del festival al mayor público posible”.

Por su parte, Lic. Laura Fernández Piña, Secretaria de Turismo del Estado de Quintana Roo reiteró el objetivo del gobierno de Roberto Borge de impulsar el binomio cultura y turismo para fortalecer el desarrollo del estado. Destacó que el RMFF sirve como vehículo de esta iniciativa al seguir con la intención de ser un festival abierto a todo el público y comprometido con su entorno.



“La Riviera Maya se ha posicionado como un lugar más allá de sol y la playa. Es sede de eventos culturales donde los ojos del mundo cinematográfico estarán puestos del 9 al 15 de marzo. Se trata de una ventana de México antes el mundo entero”

Maximiliano Cruz, Asesor de Programación del RMFF fue el encargado de dar a conocer la programación de esta tercera edición:

“La oferta de esta tercera edición incluye 70 películas de variadas nacionalidades, vertientes y tendencias del cine industrial y de autor, ofreciendo al público un variado panorama del cine mundial, enmarcado en una clara iniciativa de apoyos al cine mexicano desde Plataforma Mexicana”.

PLATAFORMA MEXICANA

Selección de cine mexicano contemporáneo donde 11 largometrajes, sin distinción de género, competirán por dos Premios Kukulcán, consistentes en \$300,000.00 (TRESCIENTOS MIL PESOS M.N.) para cada título ganador con el fin de incentivar su distribución en salas de cine. Las películas fueron seleccionadas de una convocatoria de más de 60 títulos. El comité estuvo conformado por Rebecca de Pas, Fernando del Razo y Maximiliano Cruz.

Cristina Prado, Directora de Promoción Cultural Cinematográfica del IMCINE, celebró estos incentivos para impulsar y difundir la creatividad y diversidad de la industria cinematográfica mexicana.

“En tan solo tres ediciones, este festival ha encontrado una identidad propia siendo coherente con sus valores y filosofía. El Riviera Maya Film Festival fomenta actividades vitales para producir y promover el cine mexicano en un espacio privilegiado como es Quintana Roo”

Con el objetivo de propiciar y apoyar las campañas de lanzamiento de sus respectivos estrenos en salas de cine, un jurado conformado por el director y cinefotógrafo chino Yu Lik-wai, el director de origen polaco Lech Kowalski, la cinefotógrafa francesa Caroline Champetier y la realizadora mexicana Yulene Olaizola, elegirá las dos películas ganadoras. Los Premios Kukulcán están dirigidos exclusivamente a gastos de distribución, con especial énfasis en los rubros de promoción y difusión contemplados en el estreno en salas de cine. Las películas seleccionadas son las siguientes:

- **Café.** Director: Hatuey Viveros
- **Cumbres.** Director: Gabriel Nuncio - **RivieraLab / Work in Progress 2012**



- **De puro aire.** Director: Carlos Hernández Vázquez * **Estreno Mundial**
- **El resto del mundo.** Director: Pablo Chavarría Gutiérrez
- **La vida después.** Director: David Pablos
- **Lejanía.** Director: Pablo Tamez
- **Los Hámsters.** Director: Gilberto González Penilla * **Estreno Mundial / RivieraLab / Work in Progress 2013**
- **Manto acuífero.** Director: Michael Rowe
- **Muerte en Arizona.** Director: Tin Dirdamal
- **Navajazo.** Director: Ricardo Silva
- **Somos Mari Pepa.** Director: Samuel Kishi Leopo

Se contará con talento invitado de todas las películas de Plataforma Mexicana.

GALAS

Las galas del **Riviera Maya Film Festival** hablan del interés del festival por acercar reconocidas personalidades de la cinematografía mundial con el público. La experiencia del cine estará enriquecida con la presencia de actores, directores y productores que, como cada año, serán invitados a las funciones especiales de esta sección. **Nymphomaniac vol. 1 y 2**, el más reciente trabajo del famoso director danés Lars von Trier, tendrá su premier latinoamericana en este festival.

- **Grand Central** (Francia, Austria). Directora: Rebecca Zlotowski
- **Dom Hemingway** (Reino Unido). Director: Richard Shepard
- **Locke** (Estados Unidos, Reino Unido). Director: Steven Knight
- **Nymphomaniac vol. 1 & 2** (Alemania / Bélgica / Dinamarca / Francia). Director: Lars von Trier

PLANETARIO

Posturas cinematográficas ante diversas problemáticas con la finalidad de contribuir a la consciencia colectiva sobre temas de interés social como los derechos humanos, el medioambiente y la economía global. Se trata de 10 premieres mexicanas, películas creadas con el fin de incentivar el carácter reflexivo y crítico del espectador.

- **Diego Star** (Canadá / Bélgica). Director: Frédérick Pelletier
- **For Those Who Can Tell No Tales** (Bosnia / Herzegovina). Director: Jasmila Zbanic
- **GriGris** (Francia / Chad). Director: Mahamat-Saleh Haroun
- **Holy Field Holy War** (Francia / Polonia). Director: Lech Kowalski
* **Talento invitado: Lech Kowalski (jurado Plataforma Mexicana)**
- **Indebito** (Italia). Director: Andrea Segre
- **Jai Bhim Comrade** (India). Director: Anand Patwardhan
- **My Red Shoes** (Francia). Directora: Sara Rastegar



- **Talento invitado: Sara Rastegar**
- **Salma** (Reino Unido / India). Directora: Kim Longinotto
- **TIR** (Italia, Croacia). Director: Alberto Fasulo
- **Watermark** (Canadá). Directores: Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky

GRAN PÚBLICO

Una mirada puesta en los éxitos internacionales y dirigida a las grandes audiencias. Esta sección es un recorrido por películas de diferentes latitudes que propone acercamientos novedosos a un cine masivo, ofreciendo un equilibrio entre el éxito de taquilla y la expresión artística personal. La versión del clásico de Chan-Wook Park, *Oldboy*, realizada por Spike Lee, formará parte de esta sección, donde la acompañan otras 18 premieres nacionales de 20 títulos.

- **A Promise** (Francia / Bélgica). Director: Patrice Leconte
- **Attila Marcel** (Francia). Director: Sylvain Chomet
- **Blind Detective** (Hong Kong). Director: Johnnie To
- **Blue Ruin** (EEUU). Director: Jeremy Saulnier
- **Computer Chess** (EEUU). Director: Andrew Bujalski
- **Gerontophilia** (Canadá / Francia). Director: Bruce LaBruce
- **González** (México). Director: Christian Díaz Pardo
- **Ilo Ilo** (Singapur). Director: Anthony Chen
- **Lovers** (Francia). Director: Emmanuel Mouret
- **My Name Is Hmmm** (Francia). Directora: Agnès B.
- **Oldboy** (EEUU). Director: Spike Lee
- **Quai D'Orsay** (Francia). Director: Bertrand Tavernier
- **Sapi** (Filipinas). Director: Brillante Mendoza
- **Seduced & Abandoned** (EEUU). Director: James Toback
- **Sex, Drugs, & Taxation** (Dinamarca). Director: Christoffer Boe
- **Shield Of Straw** (Japón). Director: Takashi Miike
- **The Double** (Reino Unido). Director: Richard Ayoade
- **Tip Top** (Francia / Bélgica / Luxemburgo). Director: Serge Bozon
- **Walesa, Man of Hope** (Polonia). Director: Andrzej Wajda
- **Willow Creek** (EEUU). Director: Bobcat Goldthwait
- * **Talento invitado: Bobcat Goldthwait**

PANORAMA AUTORAL

Cartografía fílmica de diferentes géneros y vertientes del cine de autor que abre su propio camino al público. Esta sección expone los trabajos más recientes de grandes maestros de la cinematografía, acompañados de manifestaciones sobresalientes de cineastas más jóvenes. Entre los títulos de esta sección destaca *Hard to Be a God*, la



monumental y esperada obra póstuma de uno de los íconos de la cinematografía rusa, Aleksei German; y *Why Don't You Play in Hell?*, la más reciente película y una de las obras maestras del director de culto japonés Shion Sono. Contendrá más de 16 premieres mexicanas.

- ***40 Days of Silence*** (China). Director: Saodat Ismailova
- ***A Touch of Sin*** (China). Director: Jia Zhangke
* **Talento invitado: Yu Lik-wai (cinematógrafo, jurado Plataforma Mexicana)**
- ***Age of Uprising: The Legend of Michael Kohlhaas*** (Alemania / Francia). Director: Arnaud des Pallières
- ***Backwater*** (Japón). Director: Shinji Aoyama
- ***Cheatin'*** (Estados Unidos). Director: Bill Plympton
- ***Closed Curtain*** (Irán). Directores: Jafar Panahi, Kambozia Partovi
- ***Hard to Be a God*** (Rusia). Director: Aleksei German
* **Talento invitado: Viktor Izvekoy y Rushan Nasibulin (productores)**
- ***Harmony Lessons*** (Alemania / Francia / Kazajistán). Director: Emir Baigazin
- ***Historia del miedo*** (Argentina / Uruguay / Alemania / Francia). Director: Benjamín Naishtat * **Premier latinoamericana**
* **Talento invitado: Benjamín Naishtat**
- ***Home from Home, Chronicle of a Vision*** (Alemania / Francia). Director: Edgar Reitz
- ***Manuscripts Don't Burn*** (Irán). Director: Mohammad Rasoulof
- ***Miss Violence*** (Grecia). Director: Alexandros Avranas
- ***Night Moves*** (EEUU). Directora: Kelly Reichardt
- ***R100*** (Japón). Director: Hitoshi Matsumoto
- ***'Til Madness Do Us Part*** (Francia / Hong Kong / Japón). Director: Wang Bing
- ***The Police Officer's Wife*** (Alemania). Director: Philip Gröning
- ***Under the Skin*** (Reino Unido). Director: Jonathan Glazer
- ***Why Don't You Play in Hell?*** (Japón). Director: Shion Sono

RIVIERALAB PRESENTA

El objetivo de RivieraLab de propiciar la culminación de los proyectos, garantizando una promoción adecuada, se refuerza con esta nueva sección del festival. *RivieraLab Presenta* contiene películas que ya pasaron por las ediciones anteriores del RivieraLab y que lograron posicionarse en el ámbito nacional e internacional.

- ***La última película*** (Alemania / Canadá / Dinamarca / Filipinas / México). Directores: Raya Martin y Mark Peranson.



* Ganadora de *RivieraLab/Work in Progress* en la edición 2013, fue presentada en el Toronto International Film Festival y ganadora del premio especial del jurado en el Lisbon & Estoril Film Festival en el mismo año

- **Réimon** (Alemania / Argentina). Director: Rodrigo Moreno.
Se llevó el premio *RivieraLab/Foro de Coproducción* en el 2012 y tuvo su estreno mundial en el Festival de Cine de Rotterdam 2014.
* **Premier latinoamericana con presencia de Rodrigo Moreno**
- **El lugar del hijo** (Argentina / Uruguay). Director: Manuel Nieto.
Selección *RivieraLab/Work in Progress* 2012, tuvo su estreno mundial en el Festival de Toronto 2013 y obtuvo tres premios en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana 2013: el segundo premio Coral, el premio a la mejor fotografía y el premio FIPRESCI.
- **El Grillo** (Argentina). Director: Matías Herrera Córdoba.
Selección RivieraLab/Work in Progress 2013, competencia latinoamericana 28 Festival Internacional Mar de Plata.

PROGRAMACIÓN — RIVIERALAB 2013

RivieraLab, laboratorio de proyectos y plataforma de industria del Riviera Maya Film Festival, dirigida a directores y productores nacionales e internacionales, presenta proyectos cinematográficos en búsqueda de coproducción, fondos internacionales y otras vías de financiamiento, así como de agentes de venta o distribuidores para iniciar su promoción y distribución.

Participarán proyectos en dos categorías: 11 proyectos en desarrollo en el **Foro de Coproducción** y 7 proyectos en postproducción en **Work in Progress**. Los productores y directores presentarán su proyecto ante un jurado y un foro de representantes internacionales de la industria audiovisual invitados al festival, con los que también se cumplirá una agenda de encuentros individuales (*one to one*).

Sumado a las posibles alianzas que surjan entre los proyectos seleccionados y los representantes de la industria en **RivieraLab**, Riviera Maya Film Festival otorgará 4 premios de \$200,000 (DOSCIENTOS MIL PESOS M.N.) cada uno, 2 en cada categoría (**Foro de Coproducción** y **Work in Progress**), para proyectos sobresalientes. Los proyectos ganadores serán seleccionados por un jurado internacional compuesto por los siguientes miembros. **Foro de Coproducción:** Dominga Sotomayor (realizadora y productora chilena), Ilse Hughan (productora y codirectora del BAL, laboratorio de proyectos de BAFICI) y Steve Holmgren (productor norteamericano). **Work in Progress:** Vanja Kaludjeric (programadora del Festival de Sarajevo y miembro del agencia de ventas Coproduction Office), Andréa Picard (programadora del Festival de cine de Toronto), y Rodrigo Moreno (realizador argentino).



Asimismo, Labodigital concederá un premio consistente en servicios de postproducción para la finalización de un proyecto.

En esta edición del festival, RivieraLab consolida una alianza con el Festival de documentales de Copenhague CPH:DOX, con la finalidad de incrementar las posibilidades de difusión de los proyectos cinematográficos.

RivieraLab 2014 se llevará a cabo del 11 al 14 de marzo, en el marco de la tercera edición del Riviera Maya Film Festival.

Sandra Gómez, Directora del RivieraLab dio a conocer los títulos de los proyectos seleccionados.

“En RivieraLab nos interesa apoyar las nuevas voces autorales y en general al cine como arte, y ser un punto de encuentro creativo y de intercambio para proyectos nacionales e internacionales”.

PROYECTOS SELECCIONADOS — FORO DE COPRODUCCIÓN

Para la tercera edición de RivieraLab/Foro de Coproducción, se recibieron 82 proyectos provenientes de 18 países tales como Argentina, Brasil, Colombia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Haití, México, Polonia y Suecia.

El comité de selección estuvo conformado por Helveçio Marins (Brasil), Gonzalo Maza (Chile) y Cecilia Barrionuevo (Argentina).

A continuación se enlistan los 11 proyectos seleccionados por el comité:

Título: ***Alice, 1974***

Director: Tova Mozard y Bani Khoshnoudi

Productor: Tova Mozard y Bani Khoshnoudi

País/es: Suecia / México / Dinamarca

Título: ***Cemetery***

Director: Carlos Casas

Productor: Krzysztof Dabrowski y Olivier Marbouef

País/es: Francia / Polonia

Título: ***Donde mueren los elefantes***

Director: Diego Lerer y Michael Wahrmann

Productor: Iván Granovsky y Michael Wahrmann

País/es: Argentina / Brasil

Título: ***Está escrito en sus árboles***

Director: Julio Hernández Córdón



rmff
riviera maya film festival
2014
—
9 — 15 marzo

office. info@rmff.mx
+52 (984) 803 0010 www.rmff.mx

El cine —
nos une



Productor: Pamela Guinea
País/es: México

Título: **Javier Bruno**
Director: Pablo Delgado Sánchez
Productor: Christian Valdelievre y Cristina Velasco
País/es: México

Título: **La caja vacía**
Director: Claudia Sainte-Luce
Productor: Geminiano Pineda
País/es: México / Estados Unidos / Haití

Título: **Oscuro animal**
Director: Felipe Guerrero
Productor: Gema Juárez Allen
País/es: Colombia / Argentina

Título: **Phantasos**
Director: Eduardo Villanueva
Productor: Eduardo Villanueva
País/es: México

Título: **Una corriente salvaje**
Director: Nuria Ibañez
Productor: Cristina Velasco
País/es: México

Título: **Una novia de Shanghai**
Director: Mauro Andrizzi
Productor: Mauro Andrizzi
País/es: Argentina / China / Suiza

Título: **Untitled Death Row Chronicle**
Director: Mauricio Arango y James N. Kienitz Wilkins
Productor: Mauricio Arango, James N. Kienitz Wilkins, Blake Ashman-Kipervaser
País/es: Estados Unidos

PROYECTOS SELECCIONADOS WORK IN PROGRESS

Para la tercera edición de RivieraLab/Work in Progress, se recibieron 71 proyectos provenientes de 20 países tales como Argentina, Brasil, Estados Unidos, Kazajistán y México.



El comité de selección estuvo conformado por Gonzalo de Pedro (España), Roxanne

rmff
riviera maya film festival
2014
—
9 — 15 marzo

office. info@rmff.mx
+52 (984) 803 0010 www.rmff.mx

El cine —
nos une



Sayegh (Canadá) y John Campos Gómez (Perú).

A continuación se enlistan los 7 proyectos seleccionados por el comité:

Título: ***Adventure***

Director: Nariman Turebayev

Productor: Arizona Productions

País/es: Kazajistán

Título: ***Eu não sou daqui***

Director: Luiz Felipe Fernandes y Alexandre Baxter

Productor: Alicate Conteúdo Audiovisual

País/es: Brasil

Título: ***Forastero***

Director: Lucía Ferreyra

Productor: Lucía Ferreyra

País/es: Argentina

Título: ***La maldad***

Director: Joshua Gil Delgado

Productor: Productora Perro Negro

País/es: México

Título: ***La princesa de Francia***

Director: Matias Piñeiro

Productor: Révolver Films

País/es: Argentina

Título: ***Los muertos***

Director: Santiago Mohar Volkow

Productor: Santiago Mohar Volkow

País/es: México

Título: ***The Iron Ministry***

Director: J.P. Sniadecki

Productor: Sensory Ethnography Lab

País/es: Estados Unidos

En total, el Riviera Maya Film Festival concederá **1 millón 500 mil pesos** en premios. Además de los 2 Premios Kukulcán a dos títulos de Plataforma Mexicana y los 4 de RivieraLab, RMFF concederá un Premio Jurado Joven, dotado con 100.000 pesos a una película de la Plataforma Mexicana.

Como muestra de la clara intención del festival de ser un evento inclusivo con la comunidad, el Jurado Joven está compuesto por 11 jóvenes escogidos a través de convocatoria abierta. Con ese mismo fin, se cuenta con un numeroso grupo de



rmff
riviera maya film festival
2014
—
9 — 15 marzo

El cine —
— nos une



office. info@rmff.mx
+52 (984) 803 0010 www.rmff.mx

voluntarios, también seleccionados por convocatoria abierta, que como Insiders (reporteros jóvenes) y Anfitriones, colaboran con el festival desde dentro en labores de comunicación y logística.

El RMFF guarda la intención de satisfacer la promoción del cine mundial de calidad. También apuesta por el poder transformador del cine al reflejar otras miradas y conciencias. Su programación expuesta en diferentes escenarios y contextos, como las plazas públicas y la playa, invita abiertamente a todas las personas a participar en esta celebración del cine y en su capacidad de unirnos.

Contacto de prensa:

Beatriz Cebas
beatriz.cebas@rmff.mx

Daniel Pacheco
pacheco@360media.com.mx

