



rmff  
riviera maya film festival  
2016

RMFF 2016  
QUINTA EDICIÓN  
JUNIO  
24—30

## EL LEGADO DE CHANTAL AKERMAN EN RMFF 2016

*"No Home Movie", la última película de la directora belga, se proyectó en una función especial con la presencia de la hermana de la realizadora*

*Las actividades de Formación 2016 terminaron con una mesa panel en la que participaron siete directores de la sección Plataforma Mexicana*

*"Canto de un cisne", "compendio de una obra original y sincera", "conmovedor ensayo", estas son algunas de las frases con las que la crítica internacional describe a "No Home Movie", la última película de la directora Chantal Akerman, que ayer tuvo su estreno en México durante la quinta edición del Riviera Maya Film Festival.*

En una función especial a la que asistió Sylvian Akerman, hermana de la realizadora que murió el pasado mes de octubre, el RMFF rindió un homenaje a la directora belga considerada como una de las principales figuras del cine de autor en el continente europeo.

*"El mejor homenaje que le podemos hacer es desde el profundo respeto que sentimos por su obra", expresó Paula Chaurand, directora del RMFF ante Sylviane Akerman, quien a su vez se mostró conmovida y agradecida por el reconocimiento.*

*"La película es un poco la cotidianidad de nuestras vidas durante un año y medio, la cámara era parte del entorno, era como un mueble más al que nos acostumbramos", dijo Akerman durante la presentación.*

*"No Home Movie" es un documental que cierra de forma magistral la trayectoria de la realizadora, en el filme se encuentran sintetizadas sus principales preocupaciones temáticas y formales, a través de un minucioso y estremecedor retrato que realizó de un personaje fundamental en su obra artística: su propia madre.*

+52 (984) 803 0010  
info@rmff.mx  
www.rmff.mx

AVE. 10 NORTE, NO. 6  
PLAZA 10 17—PLAZA ALTA  
PLAYA DEL CARMEN, Q.R.  
CP 77710



rmff  
riviera maya film festival  
2016

RMFF 2016  
QUINTA EDICIÓN  
JUNIO  
24—30

Además de este emotivo evento, la quinta jornada del RMFF tuvo una gran variedad de actividades. Por la mañana el programa académico de Formación 2016 tuvo cuatro mesas de trabajo para llegar a su conclusión.

En la primera mesa del día "Desafíos que enfrenta la promoción de cine y la creación de nuevos públicos", los productores Geminiano Pineda y Cristina Garza, y el programador Bruno Zárate hablaron de las tendencias y problemas de la distribución en México.

Mientras que en la mesa "Tres formas de aproximación al documental", se reunieron el cineasta chileno José Luis Torres Leiva, el mexicano Juan Manuel Sepúlveda y el estadounidense John Gianvito para hablar de sus obras bajo la moderación de la cineasta y programadora Ruth Somalo.

*"Yo no trato que mis documentales sean dramáticos ni recurro a técnicas para atrapar al espectador. Yo apelo al pensamiento del espectador, en mis filmes hay tiempo para contemplar y analizar lo que está sucediendo en las historias que cuento",* explicó Gianvito, reconocido por su trabajo crítico a las actividades militares de Estados Unidos fuera de su territorio.

Los directores David Pablos y Jerónimo Rodríguez y la guionista Laura Santullo hablaron sobre técnicas y estrategia para escribir un filme en la mesa "El guion y sus posibilidades narrativas".

*"El cine es un arte de representación, el guion existen en tanto se desarrolla, cuando ya no es lo imaginado, cuando se produce, momento en el aparecen cosas nuevas y esto es maravilloso. Es un proceso de creación constante",* comentó Santullo.

+52 (984) 803 0010  
info@rmff.mx  
www.rmff.mx  
AVE. 10 NORTE, NO. 6  
PLAZA 10 17—PLANTA ALTA  
PLAYA DEL CARMEN, Q.R.  
CP 77710



rmff  
riviera maya film festival  
2016

RMFF 2016  
QUINTA EDICIÓN  
JUNIO  
24—30

Formación 2016 concluyó con una mesa moderada por el crítico Carlos Bonfil en la que participaron siete directores mexicanos, cuyos filmes forman parte de la sección Plataforma Mexicana del RMFF 2016. Ellos son: Marcelino Islas, Everardo González, Juan Manuel Sepúlveda, Bruno Santamaría, Carlos Mignon, Rubén Ímaz y Yuleine Olaizola.

La mesa funcionó como un intercambio de experiencias entre directores y fue aprovechada por los realizadores para reflexionar de forma crítica en torno a las condiciones precarias de la industria cinematográfica nacional, especialmente en las áreas de distribución y exhibición de cine nacional.

*"Para nosotros hacer cine representa cosas distintas, todas ellas importantes, pero para las empresas de distribución nuestras películas sólo representa una cosa: un producto. Los cines son como anaqueles para vender cosas",* dijo González.

Otras de las actividades destacadas fueron la proyección de la película *"Bang Gang, una historia de amor moderno"* en el Teatro de la Ciudad y con la presencia de su director Eva Husson, así como la función especial de *"Maquinaria Panamericana"*, filme de Joaquín del Paso en una función especial celebrada en Blue Parrot con la presencia de la guionista Lucy Pawlak.

La quinta edición del Riviera Maya Film Festival continuará en Playa del Carmen y Cancún hasta el próximo jueves.

+52 (984) 803 0010  
info@rmff.mx  
www.rmff.mx

avc. 10 norte, no. 6  
plaza 10 17—planta alta  
playa del carmen, qr  
cp 77710

