

rmff
riviera maya film festival
2015

+52 (984) 803 0010

info@rmff.mx
www.rmff.mx

ave. 10 norte, no. 6
plaza 10 L7—planta alta
playa del carmen, QR
CP 77710

DES
CUBRE

RIVIERALAB ANUNCIA A SUS GANADORES

- *La plataforma de industria y laboratorio de proyectos del Riviera Maya Film Festival otorgó estímulos económicos por 600 mil pesos en esta cuarta edición.*
- *Jon Haukeland, representante de Sørfond, dio a conocer todos los detalles de este fondo en el marco de RivieraLab.*

Con la premiación de los proyectos seleccionados, terminaron en el Centro Maya las actividades de RivieraLab, la plataforma de industria y laboratorio del Riviera Maya Film Festival, que en su cuarta edición otorgó dos estímulos de 200 mil pesos y dos de 100 mil pesos para los ganadores.

En la categoría RivieraLab/Foro de coproducción, el jurado integrado por Chinlin Hsieh y Maria Bonsanti otorgó el primer premio de 200 mil pesos al proyecto español "*Tiempo vertical*", de Lois Patiño.

"Por su visión artística única, audacia narrativa y su genuina preocupación por una tierra y su gente". Declaró el jurado.

El segundo premio de 100 mil pesos recayó en la propuesta chilena titulada "*Nona*", de Camila José Donoso, referido por el jurado como un proyecto que creció del amor y la intimidad, pasando de la realidad a la ficción para celebrar la Vida.

En este mismo apartado se entregó el premio EFD, que consiste en equipo de filmación por ocho días, para el proyecto mexicano "*Soy una estrella de rock*", de Raúl Fuentes.

En la categoría RivieraLab/Work in Progress, el jurado integrado por James Lattimer, Santa Lingeveciuté y Houston King entregó el primer premio de 200 mil pesos a la película mexicana "*Maquinaria Panamericana*", de Joaquín del Paso.



CUARTA EDICIÓN
23 AL 29
DE ABRIL DE 2015

rmff
riviera maya film festival
2015

+52 (984) 803 0010

info@rmff.mx
www.rmff.mx

ave. 10 norte, no. 6
plaza 10 L7—planta alta
playa del carmen, Q.R.
CP 77710

DES
CUBRE

"Es una película que disfruta de hacer constantes cambios de tono y te lleva justo a donde quiere, uniendo humor absurdo, surrealismo, documental y hasta un poco de horror en el proceso". Señaló James Lattimer.

El segundo premio de 100 mil pesos fue concedido a la producción chilena *"El rastreador de estatuas"*, de Jerónimo Rodríguez.

"Para una película que toma un recuerdo de la niñez como el punto de partida para una búsqueda sencilla y a partir de ahí no deja de escalar en complejidad". Declaró el representante del jurado.

En este apartado también se entregó el Premio Labodigital, que incluye 10 días de mezcla de sonido THX y 100 minutos de salida a DCP para el filme argentino *"Silenciosa"*, de Sofía Medrano.

Durante la premiación, Sandra Gómez, coordinadora general de RivieraLab, se mostró orgullosa de los proyectos que han participado a lo largo de las pasadas ediciones.

"Esperamos que los proyectos premiados se conviertan en películas que tengan calidad artística y de impacto, que nos hagan seguir amando el cine", dijo Gómez.

Paula Chaurand, directora del Riviera Maya Film Festival, profundizó en la importancia de RivieraLab, al señalar que este espacio es fundamental para el festival, pues con los estímulos económicos se promueve la creación cinematográfica, una de las principales misiones del festival.

"Esperamos que los proyectos premiados regresen a Riviera Maya Film Festival para ser presentados en algunas de nuestras secciones", señaló Chaurand.

Además, como parte de las actividades de RivieraLab se dieron a conocer todos los detalles del Fondo SØRFOND, una iniciativa noruega que otorga estímulos económicos para la realización de películas en países en vías de desarrollo de todo el mundo.



CUARTA EDICIÓN
23 AL 29
DE ABRIL DE 2015

rmff
riviera maya film festival
2015

+52 (984) 803 0010

info@rmff.mx
www.rmff.mx

ave. 10 norte, no. 6
plaza 10 L7—planta alta
playa del carmen, QR
CP 77710

DES
CUBRE

Jon Haukeland, representante de SØRFOND, informó que los proyectos seleccionados por el programa pueden obtener un apoyo económico de hasta 175 mil dólares para utilizarse en su lanzamiento comercial o estreno en diversas plataformas.

"Ha sido un gran orgullo trabajar y fundar proyectos de mucha calidad", dijo Haukeland durante la presentación del fondo que apoya a películas documentales y de ficción.

Financiado por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Noruega y administrado por el Instituto de Cine de Noruega y The Films From the South Foundation, el Fondo SØRFOND fue creado con la finalidad de estimular la creación cinematográfica en países emergentes, donde la producción de películas está limitada por cuestiones políticas o económicas.

Entre los filmes que han recibido estímulos económicos de esta iniciativa se encuentran *"Wakolda"*, de la argentina Lucia Puenzo, *"Los herederos"*, del mexicano Jorge Hernández, *"Cemetery of Kings"*, del tailandés Apichatpong Weerasethakuhl, entre muchas otras.

Para consultar toda la información y bases del fondo, visita el sitio www.sorfond.com

Por último, también la noche del martes 28 de abril, concluyeron las proyecciones en el Centro Cultural de Playa del Carmen y en Parque Fundadores. La pantalla itinerante visitó la Plaza 28 de julio.



CUARTA EDICIÓN
23 AL 29
DE ABRIL DE 2015