

rmff
riviera maya film festival
2015

+52 (984) 803 0010

info@rmff.mx
www.rmff.mx

ave. 10 norte, no. 6
plaza 10 L7—planta alta
playa del carmen, QR
CP 77710

DES
CUBRE

EL RIVIERA MAYA FILM FESTIVAL ANUNCIA LOS RESULTADOS DE SUS CONVOCATORIAS

*El RMFF presenta las películas seleccionadas en la competencia Plataforma Mexicana de su 4ª edición y los proyectos nacionales e internacionales elegidos en RivieraLab.

*El RMFF otorgará estímulos económicos que ascienden a más de un millón trescientos mil de pesos para apoyar la distribución y fomentar la creación cinematográfica.

*El Festival presentará el 24 de Marzo en rueda de prensa en la Ciudad de México la programación definitiva de esta edición.

El Riviera Maya Film Festival (RMFF) seleccionó un total de 13 películas en **Plataforma Mexicana** y 16 proyectos en **RivieraLab** para su cuarta edición, la cual se celebrará del 23 al 29 de abril en diferentes sedes del estado de Quintana Roo.

Desde sus inicios, el RMFF se ha caracterizado por ser un evento que apoya la distribución del cine mexicano y la producción cinematográfica internacional a través de sus convocatorias dirigidas a realizadores y productores que busquen apoyo para iniciar, concluir o distribuir su trabajo.

Para esta cuarta edición, el RMFF concederá estímulos económicos que ascienden a más de un millón trescientos mil pesos para las películas y proyectos que resulten ganadoras de la sección competitiva **Plataforma Mexicana** y del laboratorio de incentivos a la producción cinematográfica **RivieraLab**, dividido en dos apartados: RivieraLab/Work in Progress y RivieraLab/Foro de coproducción.

“Además de difundir y promover cine de calidad, el festival tiene los objetivos de apoyar la distribución de cine nacional y fomentar la creación fílmica. Cada año abrimos convocatorias y seleccionamos proyectos que, en su conjunto, sintetizan las tendencias cinematográficas nacionales e internacionales”, explica Paula Chaurand, directora del festival que surgió en 2012.

Este año la convocatoria **Plataforma Mexicana** recibió las postulaciones de 71 producciones nacionales. Un comité integrado por Fernando del Razo, Claudio Zilleruelo y Maximiliano Cruz seleccionó 13 películas que competirán por 2 premios



CUARTA EDICIÓN
23 AL 29
DE ABRIL DE 2015

Kukulcán, consistentes en 300 mil pesos cada uno, más un premio del Jurado Joven por 100 mil pesos.

Las películas elegidas para formar parte de **Plataforma Mexicana 2015** son: *Alex-film* de Pablo Chavarría (2015), *El regreso del muerto* de Gustavo Gamou (2014), *El señor de las 3 caídas* de Roberto Olivares Ruiz (2015, estreno mundial), *El silencio de la princesa* de Manuel Cañibe (2014), *Juanicas* de Karina García Casanova (2014), *La maldad* de Joshua Gil (2015), *Los muertos* de Santiago Mohar Volkow (2014), *Lucifer* de Gust Van den Berghe (2014), *Me quedo contigo* de Artemio Narro (2014), *Memoria oculta* de Eva Villaseñor (2014), *Muchachas* de Juliana Fanjul (2015, estreno latinoamericano), *Noche de resurrecciones* de Raúl Rico (2015, estreno mundial), *Plan sexenal* de Santiago Cendejas (2014).

A **RivieraLab/Foro de coproducción** se inscribieron 94 proyectos en etapa de desarrollo originarios de 20 países. El comité de selección estuvo integrado por: Sandino Saravia, Rebecca De Pas, Jorge Forero, Sandra Gómez.

A continuación se enlistan los proyectos que fueron elegidos en este apartado: *The Tax Evader* de Joel Potrykus (Estados Unidos), *Carroña* de Sebastian Hiriart (México), *Tiempo vertical* de Lois Patiño (España), *Rojo* de Benjamín Naishtat (Argentina), *Nona* de Camila José Donoso (Chile), *Soy una estrella del rock* de Raúl Fuentes (México), *Mis violentas flores* de Tin Dirdamal (México), *Pistolero anónimo* de Leo Marz (México) y *Mariana* de Chris Gude (Colombia).

Los directores y productores de estos proyectos serán invitados al festival, donde presentarán su trabajo ante un foro de representantes del ámbito cinematográfico internacional y mexicano, así como en sesiones individuales de trabajo. Un jurado concederá dos estímulos económicos de 200 mil pesos y 100 mil pesos respectivamente a dos proyectos que considere destacados, también se otorgarán premios en especie a cargo de reconocidas empresas en el ámbito de la producción.

RivieraLab/Work in Progress recibió 93 películas en etapa de postproducción de 22 países. El Comité de selección integrado por John Campos, Gonzalo de Pedro, Susana Santos, Sandra Gómez y Maximiliano Cruz eligió a las siguientes películas: *La balada del Oppenheimer Park* de Juan Manuel Sepúlveda (México), *Lazar* de Svetozar Ristovski (Macedonia/Croacia/Bulgaria/Francia), *I, Olga Hepnarova* de Petr Kazda y Tomas Weinreb (República Checa/Polonia/Eslovaquia/Francia), *El rastreador de estatuas* de Jerónimo Rodríguez (Chile), *¿Dónde estás?* de Maricarmen



rmff
riviera maya film festival
2015

+52 (984) 803 0010

info@rmff.mx
www.rmff.mx

ave. 10 norte, no. 6
plaza 10 L7—planta alta
playa del carmen, QR
CP 77710

DES
CUBRE

Merino (México), *Maquinaria Panamericana* de Joaquín del Paso (México), *Silenciosa* de Sofía Medrano (Argentina)

Un representante de cada película asistirá al RMFF donde presentará un corte de trabajo ante un jurado y profesionales de la industria. Un jurado concederá dos estímulos económicos de 200 mil pesos y 100 mil pesos respectivamente a dos proyectos que considere destacados, así como premios en especie otorgados por reconocidas empresas postproductoras.

“Queremos agradecer a todos los directores y productores que participaron en las convocatorias”, comenta Chaurand. “Su entusiasmo y profesionalismo nos permiten seguir creciendo como festival”.

La programación completa de la cuarta edición del Riviera Maya Film Festival se dará a conocer el próximo 24 de Marzo en una rueda de prensa que se celebrará en la Ciudad de México con sede y hora próximas a anunciarse.

De esta manera, el Riviera Maya Film Festival refrenda su compromiso de llevar cine de calidad al público de Quintana Roo y sus visitantes, para así contribuir en el desarrollo social y cultural de la región.



CUARTA EDICIÓN
23 AL 29
DE ABRIL DE 2015