

Playa del Carmen, 15 de marzo 2014

## El Riviera Maya Film Festival despide su tercera edición

- *Las películas Café de Hatuey Viveros y Navajazo de Ricardo Silva de la sección a competencia Plataforma Mexicana ganan los Premios Kukulkán dotados con 300 mil pesos cada uno.*
- *Cumbres de Gabriel Nuncio consiguió llevarse el Premio Jurado Joven dotado con 100 mil pesos, el galardón fue otorgando por la invitada de honor, la actriz Camilla Belle.*
- *La película Locke de Steven Knight fue la encargada de cerrar la programación del festival.*

C.P. José Alberto Alonso Ovando, Secretario de Educación y Cultura y representante del Lic. Roberto Borge Angulo, Gobernador Constitucional del Estado de Quintana Roo; Lic. Laura Fernández Piña, Secretaria de Turismo; Lic. Paul Carrillo de Cáceres, Pdte. Municipal H. Ayuntamiento de Benito Juárez; y C. David Balam Chan, Pdte. Mnpal H Ayuntamiento de Tulum junto con Paula Chaurand, Directora General del Festival, clausuraron la tercera edición del Riviera Maya Film Festival (RMFF) acompañados de la invitada especial Camille Belle.

La ceremonia de clausura de la tercera edición del Riviera Maya Film Festival (RMFF) se celebró en el Hotel Paradisus La Esmeralda, en Playa del Carmen. Allí, la directora del RMFF, Paula Chaurand, agradeció al gobernador de Quintana Roo Roberto Borge Angulo y a su gabinete, Secretaria de Turismo y de Cultura, Fideicomiso de la Riviera Maya y patrocinadores por “su apoyo a este festival que hace que Quintana Roo sea más grande”.

Durante la ceremonia se celebró la premiación de Plataforma Mexicana, otorgada por los actores Roberto Sosa y Ana Layevska. Los Premios Kukulkán, dotados con 300 mil pesos (TRESCIENTOS MIL PESOS M.N) cada uno, fueron otorgados a las películas premiadas *Café de Hatuey Viveros* y *Navajazo* de Ricardo Silva. Además, el Premio Jurado Joven, dotado con 100 mil pesos (CIEN MIL PESOS M.N), recayó en *Cumbres de Gabriel Nuncio*. Este premio fue otorgado por la actriz norteamericana Camilla Belle, invitada de honor de la gala de clausura.

En paralelo, los proyectos ganadores de los cuatro Premios RivieraLab de 200 mil pesos (DOS CIENTOS MIL PESOS M.N) cada uno, dos por categoría, fueron a parar a *Untitled Death Row Chronicle* (EEUU) presentada por Mauricio Arango como director y James N. Kienitz como productor; y *Está escrito en sus árboles* (México) que será dirigida por Julio Hernández Cordón y producida por Pamela Guinea dentro de la



rmff  
riviera maya film festival  
2014  
—  
9 — 15 marzo

El cine —  
nos une



office. info@rmff.mx  
+52 (984) 803 0010 www.rmff.mx

categoría de Foro de Coproducción. Por su parte, *The Iron Ministry* (China / EEUU) dirigida por J.P. Sniadecki y *La princesa de Francia* (Argentina) dirigida por Matías Piñeiro, resultaron ganadores en la sección RivieraLab/Work in Progress.

La proyección de la película *Locke* de Steven Knight, puso cierre a una semana de cine en la que actores, directores y público se unieron para promover la exhibición del mejor cine nacional e internacional.

A esta gala de clausura del RMFF acudieron la actriz norteamericana Camilla Belle como invitada de honor y los actores mexicanos Roberto Sosa, Juan Pablo Gil, Ana Layevska y Giovanna Zacarías.

Gracias a la gran aceptación que esta tercera edición ha tenido por parte del público en las respectivas sedes (Cancún, Puerto Morelos Playa del Carmen y Tulum), el festival ya está trabajando en su próxima edición. El fin del RMFF será el de impactar a un mayor número de espectadores y seguir promoviendo el cine de calidad, además de posicionar el estado de Quintana Roo como un destino cultural y turístico que estimule el desarrollo cinematográfico.

## ACERCA DE RIVIERA MAYA FILM FESTIVAL

El Riviera Maya Film Festival nace en el 2012 con la intención de acercar la distribución del cine mundial de calidad a un público mayoritario a través de una programación completamente gratuita. Se apuesta por el poder transformador del cine y su capacidad de reflejar otras miradas y conciencias.

El festival también revitaliza la experiencia de ver películas en diferentes escenarios y contextos: salas de cine, la playa, plazas públicas y el autocinema. Bajo el lema “el cine nos une” se pretende lograr un sentido de apropiación que involucre tanto al habitante como al visitante de la Riviera Maya.

### Contacto de prensa:

Beatriz Cebas  
[beatriz.cebas@rmff.mx](mailto:beatriz.cebas@rmff.mx)

Daniel Pacheco  
[pacheco@360media.com.mx](mailto:pacheco@360media.com.mx)

### Contacto de prensa local:

Maria Azanza  
[mazanza@wizardrivieramaya.com](mailto:mazanza@wizardrivieramaya.com)

